

tante breves (de media a una página) y que siguen el mismo esquema metodológico: primero el relato; al margen del texto, los cuatro o cinco temas sobre los que puede tratar (son argumentos relacionados con el título del capítulo); y a continuación una propuesta de actividades (entre 10 y 14), expresadas de forma muy breve.

La Introducción —titulada «Los animales nos educan», escrito con una cierta ironía— plantea, por medio de una fábula, el valor de ese género para la educación. «La fábula —dicen los autores— ha sido, es y será siempre, uno de los más universales y mejores recursos educativos. Aunque se utiliza *fundamentalmente* en las edades más jóvenes, sirve para educar en la ternura a las personas maduras y...¡más duras!» (presentación).

Aunque centrada fundamentalmente en la educación de valores humanos, muchas de las actividades propuestas los trascienden, buscando una reflexión sobre la fe y la vida cristiana. Libro útil para los educadores en la fe y para actividades formativas en el mundo educativo.

Jaime Pujol

JUAN PABLO II, *Desde París a los jóvenes. XII Jornada Mundial de la Juventud. Agosto 1997*, Palabra, Madrid 1997, 156 pp., 13 x 20, ISBN: 84-8239-193-3.

Dentro de la colección «Documentos MC», destinado a leer, meditar y divulgar la doctrina de la Iglesia, se recoge en un solo volumen la crónica y documentos de la XII Jornada de la Juventud, celebrada en París en agosto del año 1997; en concreto, desde el martes 19 de agosto, al domingo, 24.

Comienza el libro con una vibrante presentación de Jesús Urteaga, en la que trata de destacar algunos de los puntos centrales de ese encuentro del Santo Padre con la juventud de todo el mundo: un millón doscientos cincuenta mil jóvenes procedentes de 160 países. Habla del descubrimiento de la vida de la gracia, o de recomenzar una vida más cristiana; de la búsqueda de la vocación personal; de la forma de darse cuenta que amar es servir; y recuerda momentos inolvidables pasados junto al Papa para que esos acontecimientos se conviertan en propósitos de vida cristiana. A continuación se hace una larga crónica de las jornadas, desde el saludo de bienvenida a los jóvenes por el Cardenal Lustiger, Arzobispo de París, hasta la despedida en el aeropuerto de Orly.

El grueso del volumen lo componen los textos de todos los discursos pronunciados, que van precedidos por una crónica muy breve del acto en cuestión. Ordenados cronológicamente, figuran los siguientes: el discurso del Papa en la visita al Presidente de la República francesa; los discursos pronunciados en el Campo de Marte para los seminaristas, religiosos y jóvenes, y su alocución; la homilía en la beatificación de Federico Ozanam; la homilía en la Misa con el fórum de los jóvenes y en la vigilia bautismal; la homilía del domingo en la Misa en Longchamp, y el discurso de despedida en el aeropuerto de Orly. También figuran las homilías del Cardenal Lustiger del martes 19, al recibir a los jóvenes, así como otros textos de saludo o despedida al Santo Padre, al inicio y al final de cada acto.

De gran acontecimiento fue calificada esa Jornada de la Juventud que tuvo lugar en París, dada la gran canti-

dad de participantes, el clima de piedad, oración y fraternidad vividos. Pero, sobre todo, por la fuerza de los discursos de Juan Pablo II, que por la claridad y exigencia de sus planteamientos, removi6 los corazones de muchas personas. Como en otras ocasiones, se cre6 esa especial sintonía entre el Papa y los jóvenes, que desembocó en una renovación o mayor compromiso en la fe y vida cristiana. El volumen que presentamos no es un mero recuerdo de ese acontecimiento, sino que podrá ayudar a muchos jóvenes —y menos jóvenes— a revivir esos momentos.

Jaime Pujol

Jesús MARTÍNEZ GARCÍA, *Allí estabas tú. Los jóvenes en la Pasión*, Palabra, Madrid 1995, 137 pp., 13 x 20, ISBN: 84-8239-060-0.

Escrito con el estilo directo que caracteriza al autor, el libro quiere meter a los jóvenes en la Pasión del Señor, hacerles protagonistas. La meditación de la Pasión de Cristo ha sido un medio para situar a todas las personas ante las preguntas básicas y fundamentales, porque aquel drama nos afecta radicalmente. Efectivamente, cualquier ser humano puede decir en verdad: allí estaba yo. No es una consideración piadosa, sino una verdad central del misterio redentor. En este caso, se trata de introducir a los jóvenes en esos hechos que cambiaron por completo la vida de los hombres. De ahí que su estilo sea tan directo y aplicado constantemente a las situaciones con las que se encuentran habitualmente los jóvenes.

Después de presentar la figura de Jesús, va describiendo cronológicamente

el drama de la Pasión, haciendo como cuadros de los diversos personajes o de los acontecimientos. Así, titula los capítulos: Jesús; Allí estoy yo; San Pedro; Luna llena y olivos centenarios (sobre la oración el Huerto); Judas; Los fariseos; Pilato; El flagelo; Maderas y clavos; La Cruz; La Magdalena; Virgen Dolorosa; San Juan; Dimas; El sol (sobre la resurrección).

A responder la pregunta radical de la vida —«¿quién soy yo?»— va dirigido este libro. Como se dice en su presentación, con el lenguaje de la gente joven: «para entender qué hacemos nosotros aquí, por qué nos pasa lo que nos pasa y cómo debemos actuar, importa mucho volver los ojos a aquel momento de nuestra vida, la Pasión del Señor. *Allí estabas tú* puede ayudarte a este propósito».

Jaime Pujol

Emilio L. MAZARIEGOS, *Esos tus ojos*, Centro Vocacional La Salle, Valladolid 1996, 190 pp., 12 x 19, ISBN: 84-85871-48-0.

Partiendo de las palabreas de la Salve, «esos tus ojos misericordiosos», el autor escribe una serie de meditaciones, llenas de fuerza y de calor, sobre la Virgen. Igual que Jesús entró en la historia en el seno de María, ahora —dice el autor— Jesús vuelve de nuevo de mano de su Madre. Y quiere dejar en estas páginas su amor a María, «las razones de ese amor de hijo a su Madre. Quiero dejar hablar más al corazón, a los sentimientos, que a la cabeza» (p. 15). La perspectiva es el tercer milenio que se avecina, que lo entiende Mazariegos como tiempos en que el Señor vuelve,